**Сохраним традиции родного народа.**

21 февраля 2019 года в детском саду «Радуга», был проведен праздник «Сагаалган-манай hайндэр» в форме музейной гостиной. Был составлен совместный проект по этой теме хранителем фондов Узонского сельского музея Жамбаловой Намсалмой Арсалановной и воспитателями Дашидоржиевой Жаргалмой Владимировной, Дамдинцыреновой Аюной Августовной, Жаргаловой Валентиной Дамбиевной.

Целью праздника было: знакомство учащихся 4а класса и воспитанников подготовительной и старшей группы детского сада «Радуга» с традицией бурятского народа праздновать Сагаалган и знакомство с декоративно-прикладным искусством бурятского и монгольского народов.

В I части праздника ведущая праздника Жамбалова Намсалма Арсалановна и заведующая детским садом Соктоева Дулмажаб Соктоевна поздравили присутствующих с праздником Белого месяца. Совместно исполненная песня «Сагаалган» задала нужный тон началу мероприятия. Хранитель фондов сельского музея подготовила стенд по темам «Бурятские орнаменты» и «Нютагай сэдэвнууд» (фотоснимки об изделиях монгольских мастеров). Бурятские орнаменты, напечатанные на цветных фотографиях, смотрелись очень красиво. Орнаменты относятся к культурным ценностям бурятского народа, они распространены в быту, народном искусстве, архитектуре. Орнаменты мы видим везде. Они – одно из древнейших проявлений народного творчества. Самые распространенные из них – геометрические. Ведущими мотивами геометрического орнамента являются меандр (алха хээ), плетенка (улзы хээ), сложные сочетания крестообразного орнамента «хас» (свастика) и круг. К зооморфным орнаментам относятся эбэр угалза, хамар угалза, инь-ян угалза, луу угалза, арсалан угалза, гарууди угалза. Изображения черепахи, слона, бабочки также входят в зооморфную группу орнаментов. Третья группа орнаментов – растительная – включает в себя изображения листьев, цветов, стеблей, побегов. Главными объектами природной группы орнаментов являются древнейшие культы почитания и поклонения человечества – солнце, луна, звезды, огонь, вода, горы, облака, радуга. Большой интерес вызвала пятая – культовая группа орнаментов, которая включает в себя сочетания некоторых элементов орнаментов четырех групп с ламаистской символикой. К главным изображениям этой группы орнаментов относятся 8 жертвоподношений «найман тахил»: белый зонт, рыбы, священный сосуд, лотос, раковина, плетенка, штандарт и чакра. Эти изображения означают:

* зонт – шухэр- защищает от злых помыслов;
* две золотые рыбы – сырня – символизируют бдительность;
* сосуд-бумба – наполнен напитком бессмертия, является сокровищницей благих намерений;
* цветок лотоса-бадма сэсэг – символ божественного происхождения;
* раковина-дунгар – символ блаженной страны;
* плетенка-улзы – символ бесконечного цикла перерождений в мире людей;
* штандарт-жалсан – символ горы Сумеру, центра буддийской Вселенной;
* чакра-хорло – колесо с восемью спицами, символ восьмеричного пути к совершенству.

Жители села Узон, присутствовавшие на праздничном концерте в честь Белого месяца, поставленном выпускниками Узонской средней школы 1985 года рождения, удостоились чести лицезреть прекрасную коллекцию женских костюмов по теме «Найман тахил». Коллекция была создана руками талантливого дизайнера и модельера Саяны Лхамацыреновой. К отлично поставленному концерту с красивым световым и музыкальным оформлением данная коллекция явилась блестящим дополнением.

Жамбалова Н.А. рассказала также об изделиях, выполненных мастерицей Зандраевой Цыбемит Цыденешиевной. Эти изделия были принесены из фондов музея. Картины бурятского быта, выполненные на рогах животных, на спиле березовых чурок, различные фигурки, выполненные из глазированной и обожженной глины, куколки из костяшек и юрта с коновязью вызвали неподдельный интерес у приглашенных родителей и гостей. Небольшая выставка рисунков юной самодеятельной художницы Дашидоржиевой Александры (11 класс) заинтересовала зрителей новизной, свежестью выбранных тем. Затем ведущая Жамбалова Н.А. коснулась проблемы сохранения бурятского языка. Была проведена викторина для 4а класса «Знаешь ли ты бурятскую литературу».

Во II части праздника ведущая Жамбалова Н.А. пригласила всех участников праздника и зрителей на старинную бурятскую игру «Зоохэйн наадан» и пояснила, что наши предки в старину проводили такую игру, которая заменяла концерты, кинотеатр. Роль хозяйки дома, где проводится «Зоохэйн наадан» исполнила ведущая Жамбалова Н.А. Хозяйка поставила на таган котел и положила туда необходимые ингредиенты для варки сметаны и зажигает под котлом бутафорский огонь. Затем обращает внимание зрителей на то, что пока варится сметана, приглашенные гости показывают свои артистические способности. Роль приглашенных гостей исполняли все участники праздника.

Воспитанники подготовительной группы Сусумовы Арьяна и Алтана, Цыбенов Тимур, Балданжамсоева Сэсэг, Батожаргалова Аяна задорно и звонко отчеканили бурятские пословицы. Дабаева Александра из этой же группы четко и ясно рассказала красивое бурятское благопожелание – уреэл. Одетые в национальную одежду дети смотрелись великолепно. Бурятская детская песенка «Жороо морин жороохой» была исполнена совместным хором учащихся 4а класса и детей подготовительной группы. Хозяйка Жамбалова Н.А. объявляет номера и не забывает помешивать сметану.

Какой же праздник Сагаалган без танца «Ехор»? Танцевальная группа из детского сада исполнила «Ехор», в точности соблюдая задуманный рисунок танца. На них было любо - дорого смотреть, таких красивых, грациозных и милых. Старинную бурятскую народную песню «Алтан шарахан нарамнай» исполнили Жамбалова Н.А., Дамдинцыренова А.А., Жаргалова В.Д., Дашидоржиева Ж.В. Песня имеет глубокий смысл в том плане, что мы не должны забывать мудрые наказы и советы старшего поколения.

Девочки 4а класса Балданова Галя, Дашинимаева Настя, Цырендоржиева Сарюна, Балданжамсоева Эльвира исполнили танец «Амаршалгын хатар» с юным задором и обаянием. Наконец-то хозяйка Жамбалова Н.А. замечает, что сметана, сварилась, имеет аппетитный золотистый цвет. Она накладывает сметану в пиалу и подает попробовать на вкус воспитателям, гостям родителям, заведующей детским садом. Сметана понравилась дегустаторам. Игра «Зоохэйн наадан» пришлась по душе всем участникам и зрителям.

Жамбалова Намсалма Арсалановна обратила внимание участников праздника и гостей на то, что бурятский народ с глубины веков и до наших дней сумел сохранить свои обычаи и традиции. Мы гордимся тем, насколько талантливо бурятский народ выражает себя в декоративно-прикладном искусстве. В конце праздника ведущая Жамбалова Н.А. поблагодарила всех за участие и высказала благопожелание:

«Зориhон харгытнай золтой байг,
Золгоhон нухэдтнай урагшатай байг,
 Аажам таламнай урэжэлтэй байг,
 Арад зомнай жаргалтай байг».